Liste des thèmes développés dans les numéros Echanges

N°65 (11/12 2006) : **Du courage et de l'audace pour la Culture : l'ART ET LA LOI**

N°66 (11/12 2006) : **Du courage et de l'audace pour la Culture : POUVOIRS PUBLICS ET ACTION CULTURELLE**

N°65 (11/12 2006) : **PRATIQUES CULTURELLES A L'HEURE DU NUMERIQUE**

N°64 (09/10 2006) **: LA CULTURE AU CŒUR DES TERRITOIRES**

N°63 (07/08 2006) **: DE NOUVEAUX ENJEUX POUR LA CULTURE ?**

N°62 (05/06 2006) : **LES PUBLICS : POUR UNE APPROCHE PLURIELLE**

N°61(03/04 2006) : **POLITIQUES DE LA VILLE : quelle place pour la culture ?**

N°60 (01/02 2006) : **CINEMAS : quelles salles pour demain ?**

N°59 (11/12 2005) : **DROITS D'AUTEUR : la démocratie culturelle à l'heure d'Internet**

N°58 (09/10 2005 : **CULTURE SCIENTIFIQUE : LA GRANDE OUBLIEE ?**

N°57 (07/08 2005) : **LE THEATRE REBAT SES CARTES**

N°56 (05/06 2005) : **QUELS ARTS POUR LA RUE ?**

N°55 (03/04 2005) **: LA BIBLIOTHEQUE, PREMIERE MAISON DE LA CULTURE**

N°54 (01/02 2005): **L'EDUCATION ARTISTIQUE, CAUSE NATIONALE**

N° 52/53 (09à12 2004) : **SPECTACLE VIVANT, AUDIOVISUEL ET CINEMA : LES ELUS PRESENTS**
La FNCC structure sa présence en région

N°51 (07/08 2004) : **ARCHIVES : POUR UNE MEMOIRE COMMUNE**

N°50 (05/06 2004) : **LES RAPPORTS PROMETTEURS DU THEATRE ET DES TERRITOIRES**
50ème numéro d'ECHANGES : nouvelle maquette - Nouvelles rubriques régulières

N°49 (03/04 2004) : **COOPERATION DECENTRALISEE : LA VOIE FRANCOPHONE**
La francophonie n'est pas un concept dépassé

N°48 (01/02 2004) : **LES COMMUNES RURALES ET LA CULTURE**

N°47 (11/12 2003) : **ARCHITECTURE : UNE CULTURE POUR LA VILLE**

N°46 (09/10 2003) : **LE MECENAT S'OFFRE UNE NOUVELLE CHANCE**

N°45 (07/08 2003) : **PAS DE FESTIVALS, ET APRES ?** Défendre le spectacle vivant

N°44 (05/06 2003) : **LES FESTIVALS, ET APRES ?** Festivals : l'été de toutes les tempêtes

N°43 (03/04 2003) : **ARTS PLASTIQUES, ART PUBLIC -** L'art contemporain, complice de la rue

N°42 (01/02 2003) : **ECOLES DE MUSIQUE : l'impératif démocratique**

N°41 (11/12 2002° : **LA DECENTRALISATION CULTURELLE, POUR QUOI ?**

N°40 (09/10 2002) : **MUSIQUE ACTUELLES : ATTENTION, FRAGILE**

N°39 (07/08 2002° : **MUSEES : APRES LA CROISSANCE**

N°38 (05/062002) : **POLITIQUES DU PATRIMOINE ET COLLECTIVITES TERRITORIALES**
Actes du colloque organisé à BEAUVAIS, le 7 février 2002

N° 37 (03/04 2002) : **AVIGNON MODE D'EMPLOI.** Numéro conçu pour les élus à l'occasion du Festival d'AVIGNON

N°36 (01/02 2002): **L'INTERCOMMUNALITE CULTURELLE** Actes du colloque organisé à RENNES - décembre 2001

N°35 : (11/12 2001) **: LES ASSOCIATIONS ET LE DEVELOPPEMENT CULTUREL**
Actes du colloque organisé à AVIGNON en juillet 2001

N°34 spécial (01 :02 2201) : **LE GUIDE DE L'ELU A LA CULTURE**

N°33 (11-12 2000) : **COLLECTIVITES ET CINEMA : UNE RELATION SANS COMPLEXE**
Synthèse du colloque de janvier 2001 en collaboration avec le THECIF

N° 32 spécial : LES COLLECTIVITES TERRITORIALES ET LA CULTURE
(09/10 2000) Compte rendu du colloque des 15 et 16 septembre 2000 au Centre POMPIDOU
(126 pages)

N° 31 spécial 40 ans : F.N.C.C. : 7 grands axes d'action culturelle
Juillet/août 2000 FNCC : 40 ans au service de la culture - SONDAGE IPSOS-FNCC POUR LA CULTURE

N° 30 (mai/juin 2000) : **POUR LE "1% CULTUREL" EUROPEEN**

N° 29 (mars/avril 2000) : **L'ENSEIGNEMENT SPECIALISE DE LA MUSIQUE EN DANGER ?**
Le droit de prêt : la F.N.C.C. prend position

N°28 (janv/février2000) : **LA CULTURE DANS L'INTERCOMMUNALITE**

N°27 (nov/décembre99) : **LES NOUVEAUX LIEUX DE LA CULTURE**

N° 26 (sept/octobre 99) : **LA CULTURE EST-ELLE UNE ORTHOPEDIE ?**

N° 25 (juillet/août 99) : **LES MULTIPLEXES SANS COMPLEXES !**

N° 24 (juin/juillet 99): **L'ARCHEOLOGIE PREVENTIVE :**

N° 23 (avril mai 99): **L'ETABLISSEMENT PUBLIC A VOCATION CULTURELLE RELANCE ?**

N° 22 (mars 1999) : **CULTURE ET DEVELOPPEMENT : LA BONNE ALLIANCE ?**

N° 21 (décembre 1998) : **LA CHARTE DES MISSIONS DE SERVICE PUBLIC POUR LE SPECTACLE VIVANT**

N° 20 (novembre 1998) : **QUELLE PLACE POUR LES MUSIQUES ACTUELLES ?**

N° 19 (octobre 1998) : **MAIS QU'EST-CE DONC QUE LA MEDIATION?**
Droit de prêt : le livre brûle-t-il ? - Budget de la culture : qu'en est-il du 1 %

N° 18 (juillet 1998) : **LE RESEAU DES COMMUNES RURALES POUR LA CULTURE DE LA FNCC :**
LA CHARTE DE LA F.N.C.C.

N° 17 (mai 1998) : **LA CULTURE EN QUARTIER ?**

N° 16 (février 1998) : **THEATRE, TERRE DE MISSIONS ?**

N° 15 (décembre 1997) : **L'ART ET LES NOUVELLES TECHNOLOGIES.** Esthétique, "embrayeurs" et réalité virtuelle

N° 14 (novembre 1997) : **LA CULTURE ET LES EMPLOIS JEUNES,** double emploi ou double d'emplois ?
L'ENSEIGNEMENT MUSICAL EN France (suite)

N° 13 (septembre 1997) : **DYNAMISME CULTUREL ET TOURISTIQUE EN MILIEU RURAL**
L'ENSEIGNEMENT MUSICAL EN France : Ca rap ou ça dérape ?

N° 12 (juillet 1997) : **L'OPERA EN PROVINCE** : "Le crépuscule des lieux"

N° 11 (mai 1997) : **COMMISSION NATIONALE DES REGIONS DE LA FNCC/COMMISSION RIGAUD** :

N°10 (mars 1997) : **MINISTERE DE LA CULTURE : QUELLE REFONDATION ?** Présentation du rapport RIGAUD

N° 9 (octobre 1996) : **PATRIMOINE : QUEL PATRIMOINE ?**

N° 8 (juillet 1996) : **S.O.S CULTURE** : **Sauver les budgets de la culture / AVIGNON : LE FESTIVAL A 50 ANS**

N° 7 (mai 1996) : **MULTIPLEXES, MEGACOMPLEXES** : Une nouvelle guerre des mondes ?
LE GEL DU BUDGET DE LA CULTURE: Un encouragement au désengagement ?

N° 6 (mars 1996) : **LECTURE PUBLIQUE ET MULTIMEDIA** :

N° 5 (janvier 1996) : **1 % OUI… MAIS ! POUR LE BUDGET DE LA CULTURE**

N° 4 (octobre 1995) : **LES ARTS DE LA RUE** : **La rue rendue au spectacle**

N° 3 (juillet 1995) : **L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET LES RYTHMES SCOLAIRES** (2) :

N° 2 (mai 1995) : **L'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ET LES RYTHMES SCOLAIRES** (1) :

N°1 (mars 1995) : **LA GESTION DE FAIT** : première session de formation des élus de la F.N.C.C.

ECHANGES FNCC : Le Magazine : **L'ELU A LA CULTURE** (octobre 1995)